COSÌ' COM'E':

IL CONCETTO DI SPONTANEITÀ NELLE ARTI E NELLE DISCIPLINE CORPOREE CINESI

書
しょ
[sho]

自然

DOMENICA 27 SETTEMBRE 2026

INIZIO ORE 15.00

Nelle arti e nelle discipline del corpo cinesi, *Zi Ran* (自然) è un concetto cardine che significa "spontaneità", "naturalezza" o letteralmente "ciò che è così di per sé". Indica l'abilità di muoversi e agire senza forzature, seguendo l'intelligenza intrinseca del corpo e il flusso dell'energia vitale

La spontaneità diviene l'asse portante nella formazione dell'esperienza estetica e dell'identità personale e sociale.

Al contrario del concetto occidentale *zi ran* implica un lavoro, un percorso di progressiva spoliazione delle sovrastrutture per attingere alla fonte originaria dell'energia vitale e della creatività

Intento dell'iniziativa è gettare una luce sugli aspetti più filosofici delle discipline corporee e delle arti che nella visione cinese sono strettamente connesse in una visione unitaria e globale dell'essere umano.

PROGRAMMA:

Cristina Bergamini:
insegnante di Qi Gong e Medicina Cinese Applicata
"spontaneità e arti per la salute"

Daniele Caccin, Ricercatore per il Progetto Write dell'Università di Bologna:
"Il concetto di spontaneità nell'arte della scrittura cinese dalle origini all'epoca contemporanea"

Luigi Zanini Maestro di Arti Marziali
"il percorso della spontaneità nelle Arti Marziali"

ORGANIZZATO DA

道引 TAOYIN MODENA

MOVIMENTO • EQUILIBRIO • ENERGIA

Presso la sede di
TAOYIN MODENA
Viale Gramsci 357 Modena

Per informazioni e iscrizioni:
info@taoyinmodena.it
tel. 3337744128

Con il patrocinio di Comune di Modena

Con il contributo di Fondazione di Modena

Un progetto di onyva Cooperativa Sociale